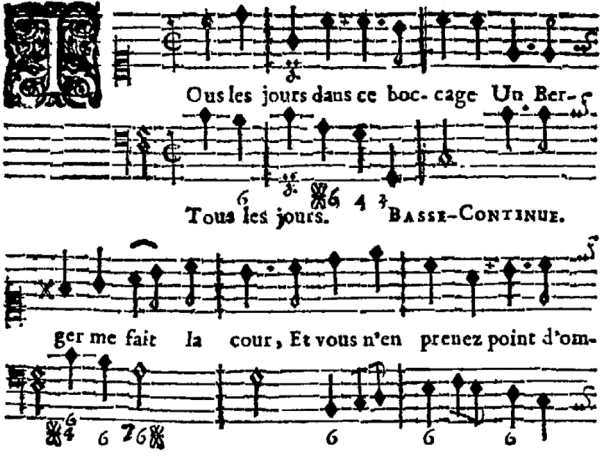
LADDA 1685-24 Tous les jours dans ce bocage

Tous les jours dans ce boccage
Un Berger me fait la cour,
Et vous n'en prenez point d'ombrage,
N'estes-vous point, Tircis, trop seur de mon amour :
Helas ! dans nos hameaux est-il une Bergere,
Que je n'aye accusée en secret de vous plaire ;
Ah ! ah ! pour n'estre point jaloux,
Mon Berger comment aymez vous.



Poète
ANONYME
Compositeurs
ANONYME
Sébastien de BROSSARD [autre]
Nicolas MÉTRU [autre]
Attribution
source B : Brossard
source C : Métru

Effectif général
ut1/bc
Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »
Notes sur la musique
Ut Majeur, ¢

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVIII,* Paris, Christophe Ballard, 1685, f. 30v-31, F-Pn/ Rés Vm7 283 [20]

B 𝄞 « CHANSONNETTE », dans Sébastien de BROSSARD, *Second livre d'airs sérieux et à boire,* Paris, Christophe Ballard, 1694, p. 22-23, F-Pn/ Rés Vm7 303 [2]

C 𝄞 [sans titre], dans [Airs français et italiens de différents auteurs (1, 2 et 3 voix et bc)], ms [1695-1700], 370 x 245 mm, p. 81, F-Pn/ Rés Vma ms 958

D 𝄞 [sans titre], dans *Airs sérieux et à boire de différents auteurs,* ms [XVIIe-XVIIIe s.], 183 x 250 mm, f. 50v-51, F-Pn/ Vm7 513

Comparaison musicale

B Mise en musique différente.
C Mise en musique différente.
D Mise en musique différente.

Variantes textuelles

4 : « N'estes-vous pas trop trop seur de mon amour ? » B || « n'estes vous pas trop sur de mon amour. » C
5 : « Helas ! dans ce hameau il n'est point de Bergere » B || « helas dans ce hameau il n'est point de bergere » C

Autre catalogue

SdB.097

◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇◇

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga